# RODOP Rüzgârı

Kuruluş: 2007

BATI TRAKYA TÜRKLERİNİN AYLIK
YÖRESEL ARAŞTIRMALAR POPÜLER
TARİH KÜLTÜR SANAT DERGİSİDİR

2026
KASIM
213
Fiyatı: 2,5 €




## Gümülcine Ayânı Tokadcıklı Süleyman

# MİHRAPLAR

## Ircan (Arisvi) Mescidi

## Rodop ili / Yunanistan



Fotoğraf: 22.9.2026

**KASIM**

RODOP RÜZGARI
AYLIK, YÖRESEL ARAŞTIRMALAR, POPÜLER
TARIH, KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ.
BATI TRAKYA TÜRKLERİNİN DERGİSİDİR.
**KASIM 2026. SAYI: 213.**
FİYATI: 2,5 E
SAHİBİ VE GENEL YAYIN YÖNETMENİ:
İBRAM İBRAİM
(İBRAHİM BALTALI)
ADRES
H. LIKION, 69300-SAPES-
GREECE
TEL: +30 25320 41596
CEP: +30 6946471488
e-mail: ibrahimbaltali@hotmail.com
Dergimizde yayınlanan yazılar yazarların kendi görüşleri olup sorumlulukları yazarlarına aittir.

**NOEMBPIOΣ**

ΡΟΔΟΠ ΡΟΥΖΓΚΙΑΡΙ
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Λ. ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
**NOEMBPIOΣ 2026. ΤΕΥΧΟΣ: 213.**
ΤΙΜΗ: 2,5 E
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ-ΓΕΝΙΚΟΣ Δ.
ΙΜΠΡΑΜ ΙΜΠΡΑΗΜ
Χ. ΛΥΚΕΙΟΝ 69300 - ΣΑΠΕΣ
ΤΗΛ. +3025320 41596
ΚΙΝ. +306946471488
e-mail:
ibrahimbaltali@hotmail.com
www.rodopruzgari.com
www.burasibatitrakya.com

# 2026 / 213 İÇİNDEKİLER

4
Başyazı
Çar Samuel'in kemikleri
İbrahim Baltalı
5
Günlerin getirdikleri
Kara Tren'den YHT'ne
İbrahim Baltalı
7
Balkanlar
Kırcaali'de Balkan Türk Yazarlar Buluşması gerçekleşti
8
Görüşler - Düşünceler
Sokrates'in Savunmasından Batı Trakya Türk Azınlığı'nın Kimlik Mücadelesine: Yunan Demokrasisinin Sınavı
Pervin Hayrullah
10
Kaybettiklerimiz
Yassıköy İmamı Yusuf hocayı kaybettik
Haber
Türkiye'den yeni ders kitapları geldi
11
Yerel tarih dizisi
Gümülcine Ayanı Tokadcıklı Süleyman
12
Gümülcine Ayanı Tokadcıklı Süleyman 1761(?)-1804
Necmettin Aygün
14
Yeni çıkan kitaplar
İdris Hasan'ın "Rodoplar'dan Esintiler" adlı kitabı yayımlandı.
17
Arada bir...
Türkçe'yi güzel konuşma (Dil kimliktir)
Asım ÇAVUŞOĞLU
19
Geleneklerimiz
Karacanlar Mahyasına Yoğun İlgi Oldu.
20
Batı Trakya Köyler Ansiklopedisi
Karacanlar (Simantra)
22
Araştırma
Evliya'nın mübalâğaları
24

Kültür - Sanat
Balkanlar'da Türkçe Basın...
28
Kültür - Sanat
"25. Uluslararası Sapanca Şiir Akşamları"nda Batı Trakya'yı Ayşe Adem temsil etti.
30
Yeni başlayanlar
Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Yusuf Sali çalışmalarına başladı.
Batı Trakyalılar
Gümülcineli İsmail Bey.
31
Yunanistan
Batı Trakya'da yer adları
32
BULANIK BEYİN (LER)! - 3
Selahattin Kesit.

**Kapak: Gümülcine Ayânı Tokadcıklı Süleyman'ın Payamdere köyünde yaptırdığı köprü.**





# BAŞYAZI

**27.yıl. 412. yazı.**

İbrahim BALTALI ibrahimbaltali@hotmail.com

## Çar Samuel'in kemikleri

Tarihi eserler toplumların hafızasıdır. Yılların getirdiği unutulmuşluk onların değerini azaltmaz, tam tersi daha fazla hatırlanmalarını sağlar. Bazen bir tarih kitabında gördüğünüz bir fotoğraf veya bir yazı sizleri yüzlerce yıl geriye götürür. Ve, o yılların sizlerde bazı şeyleri hatırlattığını anımsarsınız; düşüncelere dalarsınız. Tıpkı Yunanistan'dan kaçırılan Elgin Mermerleri ve Türkiye'den sökülüp Almanya'ya kaçırılan Athena Tapınağı anıtsal giriş kapısında olduğu gibi. Bunlar toplumların ortak kültürel mirası olduğu gibi aynı zamanda değerleridir de. Hiç kuşkusuz ait oldukları topraklarda bulunmalı ve sergilenmelidir.

Basından öğrendiğimize göre, Yunanistan'ın Selanik'teki Bizans Müzesinde sergilenen Çar Samuel'e ait kemikler törenle Bulgaristan'a iade edildi. Bunun karşılığında da Bulgaristan 48 adet manevi değeri olan kilise eşyasını Bulgaristan'a iade etti. Böylece 1917 yılında Bulgaristan'a kaçırılan eşyalar bir asır sonra gerçek yerlerine kavuşmuş olacak.

Dönemin Bulgaristan Arkeoloji Müzesi Müdürü Bogdan Filov, işgal sonrasında Batı Trakya'yı ziyaret etmiş ve kıymetli eşyaları tespit etmiş ve kaydetmiştir. Filov, 30 Ocak 1913 tarihinde Milli Eğitim Bakanlığına gönderdiği raporda şunları kaydetmiştir[1]:

*"…Şimdiye kadar yaptığım geziden, birçok yerde gayet değerli eski eserlerin, gerek yapılan aramalarda, gerekse Türklerin terk ettiği mal ve mülklerden silahların toplanması sırasında askerî ve sivil idarecilerin eline düştüğüne tanık oldum. Bunların çoğu, hem de en iyileri, genelde özel kişilerin eline düşmüş, başkaları ise yok edilmiş. Bunun hiç değilse bundan sonra yapılmaması için, sizin, Sayın Bakanım, Serez ve Kırklareli valilerinden, emirlerinde bulunan askerî ve sivil idarecilere, gerek aramalarda, gerekse başka durumlarda ele geçebilecek bütün nesneleri titizce kayda almaları için talimat vermelerini istemeniz uygun olacaktır. Bu şekilde toplanan eski eserler kayda alınarak ilgili valiliğe gönderilsin ve bu arada her nesne için ne zaman ve hangi koşullarda bulunduğu ve toplandığı belirtilsin. Ayrıca, hangi dilde olursa olsun, eski kitap ve elyazmalarına, eski halı, silâh, kap, takı, oya, kostüm, madenî para, üzerinde yazıt ve çizim olan taşlara özel dikkat edilsin; kale, höyük, eski yapılar gibi her türden taşınmaz eski eserler ise yıkım ve tahribattan korunsun. Bu yolla derlenen eski eserler daha sonra ihtiyaca göre değerlendirilir…"*

Bu güzel bir gelişme. Ancak Yunanistan'dan Bulgarların kaçırdığı diğer eserler ne olacak? Bu

konuda Yunanistan'ın bir çabası var mıdır? Örneğin Gümülcine Eski Cami haziresindeki IV Murad'ın torunu Şehzâde Mehmed'e ait sanat eserli türbe tahrip edilmiş, mezardan kemikler çıkarılmış ve Sofya'ya Bulgar Kralı Ferdinand'a gönderilmiştir. Bazı kaynaklarda bunların Sofya'da bir müzede sergilendiği yazılmaktadır[2].

Şimdi bu değerli eşyalar nerede?

Kültürel ve manevi değerlere tek taraflı bakılmamalıdır. Hangi millete ait olursa olsun saygı gösterilmeli ve korunmalıdır. İnsanlık ancak bu şekilde ortak yaşama bilincini güçlendirebilir. Dünyamız ancak bu şekilde daha uzun yıllar ayakta kalır.

*[1] Filov, Bogdan, Rumeli'nin Esaret Günleri, Yayına hazırlayan Hüseyin Mevsim, Timaş Yayınları 2010.*

*[2] Bıçakçı, İsmail, YUnanistan'da Türk Mimari Eserleri, s.122, İstanbul 2023.*




# Günlerin getirdikleri

## Kara Tren'den YHT'ne

***İbrahim BALTALI***

**1915** yılında, I. Dünya Savaşı yıllarında Türkiye'de en önemli ulaşım araçlarından biri de trenlerdi. Cephelere asker taşınmasında, insanlar arasında iletişim sağlanmasında, yük taşınmasında yine trenler ön sıradaydı. Cephelere gönderilen askerlerin acı haberleri yine bu trenler sayesinde sevdiklerine ulaştırıldı. Belki bu yüzdendir ki o dönemin trenleri, "Kara Tren" olarak adlandırıldı.

Ve, bu konuda insanlar duygularını türküler yakarak yansıttılar.

*Gözüm yolda, gönlüm darda,*

*Ya kendin gel ya da haber yolla.*

*Duyarım yazmışsın iki satır mektup,*

*Vermişsin trene halini unutup.*

*Kara tren gecikir, belki hiç gelmez,*

*Dağlarda salınır da derdimi bilmez,*

*Dumanın savurur, halimi görmez,*

*Gam dolar yüreğim, gözyaşım dinmez.*

*Yara bende, derman sende,*

*Ya kendin gel ya da bana gel de.*

*Duyarım yazmışsın iki satır mektup,*

*Vermişsin trene halini unutup.*

*Kara tren gecikir, belki hiç gelmez,*

*Dağlarda salınır da derdimi bilmez,*

*Dumanın savurur, halimi görmez,*

*Gam dolar yüreğim, gözyaşım dinmez.*

Aradan yıllar geçti, tüm dünyada ulaşım alanında çok önemli gelişmeler yaşandı. 1975-80 yıllarında, öğrencilik yıllarımızda Gümülcine'den İstanbul'a en kolay ve ucuz ulaşım aracı trenlerdi. Akşam Gümülcine'den hareket eden tren sabah saatlerinde İstanbul'a ulaşıyordu. Ancak ne yazık ki bu hat daha sonraki yıllarda kapatıldı. Yunanistan'daki demir yolları, belki de ekonomik ve demografik sorunlar nedeniyle önemsiz hale getirildi. Günümüzde ise bırakın gelişmiş trenlerin çalıştırılmasını, Meriç (Evros) bölgesinde trenlerin çalışıp çalışmayacağı konuşulmaktadır.

Oysa "Kara Tren"den sonra Türkiye'de büyük gelişmeler yaşandı. 1980'li yıllarda "Mavi Tren" otobüslere rakip olarak geliştirildi. Otobüslerin İstanbul – Ankara arasını 12 saatte katettiği bir ortamda "Mavi Tren" 7 saat 20 dakikada katediyor; gecikme yaşanmıyor ve zamanına göre büyük rahatlık sağlıyordu.

Derken bu dönem de sona erdi. Anadolu'da hızlı trenler raylarda görünmeye başladı. YHT (Yüksek Hızlı Tren) saatte 200 kilometreyi aşarak Anadolu'nun çeşitli şehirlerini bağlamaya başladı. Anadolu'da görülen bu ulaşım kolaylığı kıskanılacak düzeydeydi. Çünkü YHT dünyanın sayılı ülkelerinde vardı. Ancak bu çok önemli gelişmeden Türkiye'nin Trakya kesimi mahrumdu. Halbuki Trakya Türkiye'yi Avrupa'ya bağlayan geçiş noktalarının bulunduğu, sanayileşmiş ve çok büyük bir nüfusa sahipti; Yunanistan ve Bulgaristan'a da yine bu bölge aracılığıyla bağlanıyordu. Dolayısıyla büyük bir potansiyel vardı. Bunu gören yöneticiler Trakya'ya da YHT'nin getirilmesi kararına vardırlar. Çalışmalar başladı ve çok hızlı bir şekilde Edirne- Halkalı arasındaki hattın Edirne -Çerkezköy kısmı Cumhurbaşkanı Sayın Erdoğan'ın katıldığı tören ile geçtiğimiz günlerde açılarak insanların kullanıma sunuldu.

Bu gelişme Yunanistan'da da gıptayla karşılandı. Bazı yazarlar Türkiye'deki bu gelişmeyi Meriç bölgesiyle karşılaştırarak değerlendirdiler. Evet, bundan sonra YHT Sofya ve Selanik'e kadar uzanabilir ki bu gelişme de insanların ulaşımına büyük katkılar sağlayabilir.

Bütün bu gelişmeler karşısında, tam da YHT'nin seferlere başladığı sırada, Edirne'nin yakınında bulunan Kumçiftliği (Orestida) Esnaf Odası, Edirnelilere kapıda "Expres Vize" uygulamasına benzer kolaylık sağlanmasını Başbakan Miçotakis'ten talep etti. Bunun gerçekleşmesi durumunda işsizliğin önleneceği, gençlerin bölgeyi terk etmeyeceği görüşleri paylaşıldı. Belli ki Dedeağaç'taki Türk turist akını onları da kıskandırmış ve pastadan paylarına düşeni alma telaşı yaratmıştı.

Bunlar tabii ki bölgede tüfeyli yaşamı sürdüren, fanatik ve aşırı milliyetçi kesimin teranelerine bir cevap niteliğindeydi.

Günümüzde ne yazık ki ülkemiz Yunanistan'ın Meriç bölgesinde trenlerin hala çalıştırılıp çalıştırılmayacağı tartışılmaktadır. Oysa Türkiye "Kara Tren"den YHT'ne geçmiş bulunmakta ve bunu da hızla yaygınlaştırmaktadır. Günümüzde ulaşım, gerek insanların ve gerekse de malların taşınmasında ülkeler arasında barış bağlantısını güçlendirmeye yarayan bir araç haline gelmiştir. Düşünün bir kere Çin'den kalkan bir tren Avrupa'ya kadar ulaşabilmektedir. Bu gelişmeleri ülkeler görebilmeli ve insanların yaşamını kolaylaştıracak bu tür yatırımları desteklemelidirler.

İnşallah bir gün ülkemiz Yunanistan'da da bu gelişmeleri görür ve öğrencilik yıllarımızda olduğu gibi Gümülcine'den İstanbul'a trenle seyahat ederiz.

# Kırcaali'de Balkan Türk Yazarlar Buluşması gerçekleşti

***Kırcaali Belediyesi'nin desteği ve Ömer Lütfi Kültür Derneği'nin organizasyonuyla 2 Ekim 2026 günü düzenlenen geleneksel Balkan Türk Yazarlar Buluşması, Türkiye, Yunanistan'ın Batı Trakya bölgesi ve Bulgaristan'ın farklı bölgelerinden yazarların katılımıyla gerçekleştirildi.***

Etkinliğe Yunanistan'ın Batı Trakya bölgesinden Rodop Rüzgarı dergisi sahibi İbrahim Baltalı ve din görevlisi Selahattin Kesit katıldı. Baltalı, son yayımlanan kitabı olan "Bulgar Zamanı"nı tanıttı ve çalışmalarından örnekler sundu.



***Balkan Türk yazarları bir arada.***

Türk edebiyatının Balkanlar'daki varlığının güçlendirilmesi, kültürel değerlerin korunması ve ortak kültürel hafızanın gelecek kuşaklara aktarılmasının amaçlandığı buluşmaya Türkiye'den, Batı Trakya'dan ve Bulgaristan'ın çeşitli şehir ve bölgelerinden çok sayıda yazar katıldı. Etkinlikte Balkan Türklerinin edebiyatı, Türk dilinin yaşatılması, kültürel mirasın korunması ve sanatın toplumlar arasındaki bağları güçlendirmedeki rolü ele alındı.

**Balkan Türk edebiyatı Kırcaali'de buluştu**

Farklı coğrafyalarda Türkçe eserler veren yazarların bir araya geldiği programda katılımcılar, edebiyat çalışmalarını ve eserlerini paylaşma fırsatı buldu.

Buluşmada, Balkanlar'ın farklı bölgelerinde sürdürülen Türkçe edebiyat çalışmalarının birbirine aktarılması, yazarlar arasında deneyim paylaşımının sağlanması ve yeni kültürel işbirliklerinin geliştirilmesi konularında görüş alışverişinde bulunuldu.

**Fahriye Güney'den mini konser**

Program kapsamında Rumeli sanatçısı Fahriye Güney de sahne aldı. Güney, sevilen Rumeli türkülerinden oluşan mini konserle katılımcılara müzik ziyafeti sundu.Etkinliğin sonunda Türkiye, Batı Trakya ve Bulgaristan'ın farklı bölgelerinden programa katılan yazarlara teşekkür belgeleri sunuldu.

Balkan Türk Yazarlar Buluşması, farklı coğrafyalarda Türkçe eserler veren edebiyatçıları bir araya getirirken, edebiyatın ortak kültürel hafızanın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasındaki rolünü de ortaya koydu.




# Sokrates'in Savunmasından Batı Trakya Türk Azınlığı'nın Kimlik Mücadelesine:

## Yunan Demokrasisinin Sınavı

**Pervin Hayrullah**

***Bir filozofun susturulmak istenen sesi, yüzyıllar sonra bir azınlığın kimlik mücadelesinde yankılanıyor.***

Sokrates yüzyıllar önce Atina'da yargılandı. Suçu, gençleri yozlaştırmak ve kentin tanrılarına inanmamaktı. Oysa asıl rahatsızlık kaynağı, insanları düşünmeye, sorgulamaya ve kendilerinden emin oldukları doğruların ardındaki çelişkileri görmeye çağırmasıydı. Atina demokrasisinin mahkemesi onu ölüme mahkum etti. Fakat tarih, Sokrates'i mahkum edenleri değil, o karara karşı vicdanını savunan filozofu hatırlatmaktadır.

Sokrates'in yargılanması, demokrasinin yalnızca çoğunluğun kararından ibaret olmadığını gösteren tarihsel bir uyarıdır. Çünkü çoğunluk, her zaman adaletin temsilcisi değildir. Demokrasi, farklı düşüncelerin varlığına tahammül edebildiği, eleştiriye açık olduğu ve kendisinden farklı olanın haklarını koruyabildiği ölçüde olgunlaşır.

İşte bu noktada, antik Atina'dan günümüz Yunanistan'ına ve Batı Trakya Türk azınlığının kimlik mücadelesine bir bağ kurmak mümkündür.

Antik Atina, demokrasi düşüncesinin doğduğu düşünülen bir merkezdir. Ancak, Sokrates'in yargılanması, demokrasinin merkezi kabul edilen bir coğrafyada, demokratik kurumların da korku, önyargı ve çoğunluk baskısı karşısında yanlış kararlar verebileceğini ortaya koymuştur.

Bu tarihsel çelişki, günümüz Yunanistan'ını değerlendirirken de bir ölçüt sunmaktadır. Yunanistan, Avrupa Birliği üyesi ve Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'ne taraf bir devlettir. Bununla birlikte, bir ülkenin demokratik kurumlara sahip olması, onun bütün demokratik sınavlarını başarıyla geçtiği anlamına gelmez.

Demokratik olgunluk, yalnızca seçimlerin yapılmasıyla değil, azınlıkların haklarının korunmasıyla da ölçülür. Bir devletin gerçek gücü, farklı kimlikleri kendi resmi anlayışına ne ölçüde yaklaştırabildiğinde değil, farklı kimliklerin özgürce var olmasına ne ölçüde imkan tanıdığında görülür.

Bu açıdan Yunanistan'ın demokratik olgunluğu tartışılırken, Batı Trakya Türk azınlığının kimlik, örgütlenme ve kültürel haklarına ilişkin sorunlar göz ardı edilemez.

Batı Trakya Türk azınlığı, tarihsel ve kültürel varlığını kuşaklar boyunca korumuştur. Türk dili, gelenekler, dini ve kültürel yaşam bunun göstergesidir. Ancak son yıllarda, Batı Trakya Türkleri'ne giydirilmek istenen kimlik, azınlığın tüm itirazlarına rağmen toplumsal ve hukuki tartışmaların merkezinde yer almaktadır.

Bu soru yalnızca basit bir isim tartışması değildir. Bir derneğin adında kullanılan kelimeden ana dilinin korunmasına, kültürel faaliyetlerden toplumsal temsile kadar uzanan geniş bir alanı ilgilendirir. Kimlik, yalnızca geçmişten devralınan bir miras değil, bugün özgürce yaşatılabilmesi gereken bir haktır.

Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinin 2008 yılında Türk dernekleriyle ilgili davalardaki kararları, bu tartışmanın hukuki önemini göstermektedir. Mahkeme, İskeçe Türk Birliği'nin kapatılması bağlamında Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin 11. maddesiyle güvence altına alınan örgütlenme özgürlüğünün ihlal edildiğine hükmetmiştir. Bu karar, azınlıkların örgütlenme özgürlüğü bakımından önemli bir hukuki dayanak oluşturur.

Sokrates'in savunmasıyla Batı Trakya Türkleri'nin kimlik mücadelesi çoğunluğun iradesi ile temel haklar arasındaki ilişkinin sorgulanmasını sağlar.

Sokrates, kendisini yargılayanların beklentilerine göre düşüncelerini değiştirmedi. Batı Trakya Türk azınlığının kimlik mücadelesi de insanların kendi kültürel aidiyetlerini özgürce ifade edebilmelerinin önemini ortaya koymaktadır.

Burada mesele, bir topluluğun diğerine üstünlüğü değildir. Mesele, hukuk önünde eşitlik, ayrımcılığın önlenmesi ve farklı kimliklerin güven içinde yaşamasıdır. Demokratik bir devlet, kendisine yöneltilen eleştirileri bir tehdit olarak görmek yerine, kurumlarını geliştirmek için bir fırsat olarak değerlendirebilmelidir.

Yunanistan'ın demokratik olgunluğu da bu ölçüt üzerinden tartışılabilir. Antik Atina'nın Sokrates karşısındaki başarısızlığı, modern Yunanistan'ın da başarısız olmasını gerektirmez. Hatalardan dönülebilmesi erdemliliktir. Tarihsel mirasla övünmek, o mirasın gerektirdiği özgürlük ve çoğulculuk ilkelerini günümüzde uygulamakla anlam kazanır.

Sokrates'in ölümünden yaklaşık iki bin dört yüz yıl sonra aynı coğrafyada insanlar, kendisinden farklı düşünen ve kendisini farklı tanımlayan insanlarla birlikte yaşama olgunluğunu gösterebiliyor mu?

Batı Trakya Türk azınlığının kimlik mücadelesi, bu sorunun günümüzdeki somut örneklerinden biridir. Bir toplumun kimliğini koruma isteği, demokratik düzen için tehdit değil; hukuk ve özgürlük ilkelerinin sınandığı bir alandır. Türk azınlık mensupları çeşitli baskı yöntemleriyle sindirilerek değil, ancak hakettikleri saygı gösterilerek eşit vatandaşlar olabilir. Bunun için de demokratik olgunluk gerekir.

Peki Yunanistan yaklaşık iki bin dört yüz yıl sonra demokratik olgunluğa ulaşabilmiş midir?

# Yassıköy İmamı Yusuf hocayı kaybettik

***Yassıköy İmamı Yusuf hocayı kaybettik. 41 yıl boyunca Yassıköy Camii'nde hizmet eden Yusuf Hüseyinoğlu 30 Eylül 2026 günü aramızdan ayrıldı.***

Yusuf hoca, 22.12.2023 köyün imamı olarak Yassıköy Belediye Başkanı Caner İmam'ın yemin törenine katılmıştı.

Bölgede ve din görevlileri camiasında dürüstlüğü, çalışkanlığı, cesareti, samimi davranışları ve yardımseverliği ile tanınan Yusuf hocaya Allah'tan rahmet ve yakınlarına da başsağlığı diliyoruz.



***Yusuf hoca (Ortada) son olarak Yassıköy Belediye Başkanı Caner İmam'ın yemin törenine katılmıştı.***

**Haber**

# Türkiye'den yeni ders kitapları geldi

***2026-2027 eğitim yılında Batı Trakya Türk Azınlık okullarına gönderilen kitaplar 23 Eylül 2026 günü Gümülcine'ye ulaştı.***

Türkiye'den gönderilen kitaplar anlaşmalar gereği Batı Trakya'daki Türk Azınlık okullarında okutulacak.

Kitaplar, Celal Bayar Azınlık Ortaokulu - Lisesi ve Osmaniye Azınlık İlkokuluna indirildi.

Kitaplar arasında çeşitli sınıflara ait Matematik, Türkçe v.d yer almaktadır.






# GÜMÜLCİNE AYANI TOKADCIKLI SÜLEYMAN

***Tokadçıklı Süleyman, 1761 yılında bugün Bulgaristan sınırları içerisinde kalan Cebel'e bağlı Tokatçık köyünde doğdu. 18. Yüzyılın sonu ile 19. Yüzyılın başlarında Batı Trakya bölgesinde faaliyet gösterdi. Merkezi devletin desteklemesiyle Gümülcine ayanı oldu. 1798 yılında Gümülcine'yi ele geçirdi. Tokatçıklı, kendini devletin üstünde görmeye başladığında hakkında idam kararı verildi ve 1804 yılında idam edilerek öldürüldü.***

***Tokatçıklı'nın Basuroğlu (Basırlıköy), Hasköy, Kalfa gibi köylerde çiftlikleri vardı. Gümülcine'de de mal varlığı olduğu kayıtlarda mevcuttur. Tokatçıklı ayrıca Cebel'de bir cami de yaptırmıştır. Yine bölge halkının anlattıklarına göre Yunanistan'ın Rodop ilindeki Payamdere (Paterma) köyü yakınlarında bir dere üzerine kemerli bir taş köprü yaptırmıştır. Köprü tüm ihtişamı ile günümüzde de ayaktadır.***



***4.06.2017. Tokadçıklı Süleyman'ın Payamdere köyü yakınlarında yaptırdığı köprü tüm ihtişamı ile hala ayaktadır.***

***Bulgaristanlı şair Emel Balıkçı, 2010 yılında Süleyman Tokatçık Destanı adlı şiirinde şunları yazmıştır:***

**SÜLEYMAN TOKATÇIK DESTANI**

Sür taligayı kör taligacı Ballık boyuna,
Bir sarı dizi kovanlıklar çarpsın gözüne
Geve üstü ateş yandı, topyekün hain,
Haber gitti Bab-ı Ali'ye "Odur bir zalim!"
Kellesini Tırnova'dan paşa yolladı,
Süleyma'nın annesini karelar sardı.
Koydular Süleyman'ını dağarcık dibine,
Atlar uçtu deli gibi Sultan evine.
Sultan güldü dolaşırken dört bir köşeyi,
Kelleye baktı, salladı, buldu neşeyi.
On bin asker çıkıverdi Ürkeden Dağı'na,
Dua etti, kurban kesti Süleyman anına.
Kuş uçmadı, can geçmedi Sultanyeri'nden,
Yatsı vazı sabahladı Büyükdere izinde.
Cenazesiz salâ öttü, Kara kirez inledi,
Eş-dost geldi, annesine başsağlığı diledi.
Kral dereye dostlar iner, dere kurumuş,
Göz yaşları dökülürken ırmak bulanmış....
Sen ne yaptın şu Sultan'a, kahrolsun namı!
Sultanyeri'n adı da batsın, olmasın şanı!
Asır geçse, bu diyarda ezan okunur,
Cebel köyü camisinde anıt korunur:
"Beni dikti bir evlâdın hayırseveri!"
Unutulmaz Süleyman'ın acı eceli...
Sür taligayı kör taligacı Ballık boyuna,
Kaldırımın ko inlesin, Tokatçık anına!

31.08.2010, Cebel

**Emel Balıkçı / Savaşan Şiirler**

Paşmaklı - Smolyan/Bulgaristan

## Gümülcine Ayanı Tokadcıklı Süleyman 1761(?)-1804

**Necmettin Aygün**

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Devleti, Batı Trakya, Tokadcıklı Süleyman, Gümülcine, Ayanlar

Bu çalışmada, XVIII. yüzyılın sonları ile XIX. yüzyılın başlarında Batı Trakya'da hâkimiyet tesis eden bir ayânın hayatı ele alınarak devrin taşra idaresinin özellikleri tasvir ve tahlil edilmektedir. Çalışmada arzu, heves ve temâyüller ekseninde servet ve itibar edinmenin bir ayândaki yansımasına dayalı biyografi oluşturulurken Batı Trakya'nın Osmanlı jeopolitik ve ekonomik yapısındaki yeri üzerine de tespitlerde bulunulmaktadır.

Ayân, işlevi bakımından bir şehir veya kasabanın ileri gelenini; hatırı sayılır kimsesini ifade eder. Devlet kurumlarının düzenli olarak işlediği, savaşların kazanıldığı devirlerde şöhret sahibi değillerken, XVI. yüzyılın sonlarından itibaren uzun süre devam eden savaşların yarattığı olumsuz ortam neticesinde devletin asker ve vergi toplamada sıkıntı çekmesi nedeniyle ayânlar önem kazanmaya başlamışlardı. Başlangıçta vergi toplama işi başta olmak üzere vali ve

sancak beylerine yardımcı olan ayân ve eşrâf XVIII. yüzyılda devletin giderek merkezî gücünü kaybetmesiyle birlikte mütesellim, muhassıl ve mültezim gibi görevlerle devlet katında yasal bir konum elde etmişlerdi. Özellikle adamlarıyla sınırlardaki savaşlara katılan veya devlete isyan edenler üzerine giden ayân ve eşrâf kapıcıbaşılık, vezirlik ve em>valilik gibi üst düzey görevler elde ederek idarecilikte en üst kademelere ulaşmışlar ve zamanla bağımsız hanedânlıklar hâline gelmişlerdi[1] . Devlet merkezinden gönderilen her seviyedeki memurun taşrayı yeterince tanımaması nedeniyle üzerine aldığı işi zamanında ve hakkıyla yerine getirememesi ayân ve eşrâfın önem kazanmasında rol oynamıştı. Merkezî otoritenin taşrada iyice zayıflamasından faydalanan bazı ayânların özellikle 1730'lu yıllarda[2] kanun ve emirlere uymayarak halka zulmetmeyi ve topladıkları vergileri devlete ödememeyi gelenek hâline getirmeleri ayân ve eşrâfın uzun yıllar problem olarak kalmalarına yol açmıştı.

Gümülcine Ayânı Tokadcıklı Süleyman'ın etkin olduğu bölge Batı Trakya olarak bilinen coğrafyayı içermektedir[3] . Bölgede Osmanlı egemenliğinin sağlanmasından sonra Dimetoka[4] , Gümülcine, Yenice-i Karasu ve Kavala gibi kasabalarda gerçekleşen imar faaliyetlerinin yanı sıra halkın çeşitli vergilerden muaf tutulması bölgenin gelişmesini sağlamıştır. İber ve Macaristan Yahudilerinin Güney Balkan kasabalarına yerleştirilmeleri bölgedeki dokuma ve ticaret geleneğinin gelişmesine yol açmıştı. Benzer etkenler neticesinde XVI. yüzyılın ilk yarısında bölgede ticarî ve sosyal binaların inşâsında artış görülürken nüfus açısından da büyüme yaşanmıştı [5] . Böylece Osmanlı fethinden önce ve Osmanlı fethinin ilk yılları Akdeniz korsanlarının tehdidi altında olan bu küçük kasabalar Osmanlı devletinin aldığı önlemler; sağlamış olduğu uzun dönemli barış ortamıyla büyük yerleşimlere dönüşme fırsatı bulmuşlardı. Gümülcine, Rumeli coğrafyasında Sol Kol diye bilinen tarihî yolun ortalarında[6] ; siyasî ve iktisadî öneme sahip bir havzanın merkezindedir. 1433 yılında, "küçük bir nehrin kıyısında, etrafı duvarlarla çevrili güzel bir kasaba" olarak betimlenen Gümülcine, Osmanlı egemenliği sayesinde önem kazanmış ve 1800'lü yıllarda bin hâneli; yaklaşık beş bin kişilik bir yerleşime erişerek[7] Türk-İslâm kültürüne ait yapılarıyla Batı Trakya Müslümanlarının dinî ve kültürel merkezi durumuna gelmişti.

Batı Trakya, aynı zamanda iktisadî açıdan önem taşıyan bir coğrafyada yer almaktaydı. XVII. yüzyılda yerel üretim-tüketim ilişkileri içerisinde devam eden Balkan ekonomisinde XVIII. yüzyıl önceki dönemlere oranla farklılık sunar. XVIII. yüzyılda yerel ticaret, uluslararası boyut kazanmaya başlamış ve önceleri buğday ve hayvan ticareti ekseninde gerçekleşen ticarî faaliyetlere bu yüzyılda pamuk, yün, ipek, mısır ve tütün ticareti eklenmişti. Balkanlar, bu yıllarda sanayileşme aşamasında olan Avrupa'nın Osmanlı topraklarından hammadde elde ettiği sayılı birkaç bölgeden biriydi[8]...

(**Devam edecek)**

**https://belleten.gov.tr/tam-metin/121/tur**




# İdris Hasan’ın “Rodoplar’dan Esintiler” adlı kitabı yayımlandı

***İdris Hasan’ın “Rodoplar’dan Esintiler” adlı şiir kitabı BAKEŞ (Batı Trakya Kültür Eğitim Şirketi) tarafından yayımlandı.***

İdris Hasan’ın “Rodoplar’dan Esintiler” adlı şiir kitabı BAKEŞ (Batı Trakya Kültür Eğitim Şirketi) tarafından 78 kitap olarak yayımlandı. Toplam 54 şiirden oluşan kitapta bazı şiirler de Yunanca olarak yayımlanmıştır.

Kitapla ilgili BAKEŞ’ten aşağıdaki bilgilendirme yapıldı:

**RODOPLAR’ DAN ESİNTİLER:**

**TOPRAĞIN HAFIZASINDAN İNSANIN YÜREĞİNE**

İdris Hasan'ın kaleminden geçmişe, doğaya ve insanın ortak değerlerine uzanan edebi bir yolculuk.

Bazı kitaplar yalnızca okunmaz; bir coğrafyanın sesini, bir toplumun hatıralarını ve insanın içinde taşıdığı özlemleri de beraberinde getirir. İdris Hasan'ın Rodoplar'dan Esintiler adlı eseri, okurunu Rodoplar'ın doğası, insanı ve kültürel dokusu arasında dolaştırırken geçmişle bugün arasında bir köprü kurmaktadır.

Eserde yalnızca bir coğrafya değil, o coğrafyada yaşanan hayatlar vardır. Çocukluk günleri, aile bağları, memleket sevgisi, doğayla kurulan ilişki ve insanın iç dünyasında biriken duygular, şiirlerin ve anlatıların temel izlekleri arasında yer alır.

Kitapta insan ilişkileri ve ahlaki değerler de önemli bir yer tutar. Eserin dikkat çeken taraflarından biri de kültürel çeşitliliğe birlikte yaşama düşüncesine açtığı alandır ve İdris Hasan'ın Rodoplar'dan Esintiler adlı kitabı, memleketini unutmayanlara, geçmişin izlerini edebiyatta arayanlara ve insani doğadan, kültürden ve ortak değerlerden ayrı düşünmeyenlere sesleniyor.

**Kitabın önsözünde Öğr. Serpil Berk şunları paylaşmaktadır:**

Bir dostun şiirlerini okuyup da birkaç söz söylemek pek kolay değil. İdris Hasanoğlu'nun şiirlerini okurken benim hissettiklerim de tam olarak bu oldu. Çünkü tanıdığınız birinin dizelerinde onun yalnızca sözcüklerini değil yıllar boyunca biriktirdiği duygularını, anılarını ve yaşama bakışını da görmeye başlıyorsunuz.

O'nun şiirlerinde memleket, çocukluk anıları, doğa, dil, kültür, kardeşlik, sevgi, barış ve umut öne çıkıyor. Özellikle Gümülcine (Komotini), Batı Trakya bölgesi, köyler ve çocukluk anıları şiirlerinin ortak ruhunu oluşturuyor. O'nun dizeleri, yaşamın farklı dönemlerinden süzülüp gelen özlerden oluşuyor. Bu şiirlerde yalnızca bir şairin dünyasını değil, geleceğin de izlerini bulacaksınız. Kimi dizelerde köy yollarında dolaşacak, ağaçların gölgesinde serinleyecek, rüzgârın coşkusunu hissedeceksiniz. Geçmişe duyulan özlem, bugünle kurulan bağ ve yarınlara bırakılacak umut dizelerde kol kola yürüyor. "Adada Kağmeler" şiiri size çocukluk anılarını sırılsıklam yaşatırken, memleket sevgisi de güçlü bir şekilde hissediliyor.

Bu şiirlerde dile ayrı bir başlık da açmak gerekiyor. Anadilin sadece bir iletişim aracı olmadığını, geçmişle ve toplumsal kültürle bir dayanışma biçimi olduğunu da sık sık hissediyorsunuz. Türkçe'ye duyulan sevgi geçmişten geleceğe taşınan bir miras olarak ele alınıyor.

Gümülcine ve Trakya üzerine yazılan şiirlerde ise farklılıkların bir arada uyumla yaşadığı ve kültürel zenginliği oluşturduğu vurgusu yapılıyor. En önemli insani değerlerin kardeşlik, sevgi ve hoşgörü olduğu vurgulanıyor.

Çocuklar da şiir dünyasının önemli bir bölümünü oluşturuyor. "Küçük Öğrenci'de" çocuk dünyası; "Umut Sokağı'nda" savaşın ve yıkımın panzehirinin çocukların taşıdığı umut olduğu dillendiriliyor.

Bu şiirlerde yaşanmışlığın samimiyetini buldum. Tıpkı bir Fakir Baykurt, Mahmut Makal gibi, bazen bir köy yolunu, bazen bir dereyi, bazen çocukluk anılarını yaşamış ve yaşatmış.

Belki de bu nedenlerden dolayı Hasanoğlu'nun şiirlerini, yalnızca bir şiir olarak okumadım. Onları bir tarih, bir coğrafya, geçmiş, gelecek, dil, kültür, doğa okudum ve tam bir pastoral senfoni olarak gördüm.

Memleketine bağlılığını, çocukluğa duyduğu özlemi, dile ve kültüre verdiği

değeri, insanları birbirinden ayırmak yerine birbirine yakınlaştırma isteğini ortak değerlere yapılan yığınakla hissettim.

Hasanoğlu'nun bu şiir kitabının geniş bir okur kitlesine ulaşmasını yürekten diliyorum. Umarız genç nesiller O'nu tanır. Dostluğumuzun hatırına, şiirlerinin güzelliğine ve taşıdığı samimi duygulara duyduğum saygıyla...

**İdris Hasan'ın kitabından bir örnek:**

**ADA'DA KAĞMELER**

Gün batımını izlemek gün doğusundan
Hayallere koşmak kuş gibi Ada sırtından
Meşeler, gürgenler umutlarımıza şahit
Tırmandıkça biz salınıyor güneş ufuktan

Kağmeler sırlarıyla şu bayırın yamacında
Çocuk hayalim kağmelerin sırları taşlıkta
Ada'da geçmişin izi, ismiyle müsemma
Deniz neydi, ada neydi, ne arar karada?

Kuşların terennüm ettiği kelemelerde
Oyunlar ne güzeldi, otların kucağında
Saklı taşları bilmez kelebekler oyunda
Aramak güzel; kalsın tadı damağında

Atalardan izler Ada'da yollar boyunca
Görmek gerek kalıntıyı her ayrımında
Bizi uyaran ünlenişler her kıvrımında
Derede, çiçekte bal toplayan arılarda

Pocar nedir, Hasan kim, kışla nerede?
Mehmet Dayı kim ki yolu var orada?
Karabüğet nedendir kara kim bilecek?
Karşısında Eceltale, nedir adın sebebi?

Çayında su akmaktadır, ötelere doğru
Ada eteklerinde tanıklar, dikili taşlar,
Manevi alemde bak, geçmişini saklar
Bağrındaki çiçek ıtırında, kağmelerde.

# TÜRKÇE'Yİ GÜZEL KONUŞMA (DİL KİMLİKTİR)

**Asım ÇAVUŞOĞLU**

Son yıllarda özellikle gençlerimiz arasında kültürümüzde dağınıklık olduğu gibi dilde de bir dağınıklık, savrukluk yaşanmaktadır.. Böylesinin bizi, hangi yıkımlara sürükleyeceğinin farkına hala varamamışlar sanki..

**Arada bir...**



**Asım ÇAVUŞOĞLU**

Günlük dil kullanımında sık sık Türkçemizin doğru kullanılmadığını, kurdukları cümlelerin yabancı dillerden gerekli - gereksiz alınan kelimelerden müteşekkil olduğunu, bunun da dilde dengesizliğe sebep olduğunu üzülerek görüyoruz.

Her dilin kendine özgü bir yapı, işleyiş biçimi olduğu gibi, kendine özgü düşünüş yolları da vardır.

İşin garibi, Türkçemizde yabancı sözcükleri diriltmekle kültürümüzün, dilimizin oyutlanacağını, uygarlık düzeyimizin yüceleceğini, (küreselleşme adına yaşadığı yozlaşmayı, bozulmayı kirlenmeyi görmezden gelerek) ileri süren bazı dil bilimcilerimizin ortaya çıktığından söz edilmektedir.

Her azınlık ferdinin anadilini kollamak, korumak ve onu geliştirmekte hayati faydaların olduğunu bilmeliyiz. Zira bir dile sokulan yabancı sözcük bir virüs gibi dilin yazım kurallarına ters düşmekte, o dilin doğallığını, öz benliğini bozmaktadır. Dilin gelişmesinde lehçe, ağız ve şiveler arasındaki farklılaşma elle tutulur hale gelir.

Bunun başlıca nedeni toplum olarak anadilimize yeteri kadar sahip çıkmadığımız, umursamadığımız gerçeği yatıyor. Oysa her topluluk ve millet, kendi anadiline sahip çıkmak, onu yaşatmak ve geliştirmek ister. Bu insan tabiatının gereği olduğu gibi, toplumun da aynı zamanda görevidir. Aksi takdirde dilin gelişmesinde çarpıklıklar görülecek lehçe, ağız ve şiveleri arasındaki farklılaşma uçurum halini alacaktır.

Türkçenin yozlaşması " trend, dejenerasyon, dijital, şov, printer, paralesiden geçtim, polemisame den başardisame, O Ahmet çok avanakis beyahu.” gibi yabancı ve Türkçe karışımı yeni bir koalisyon dil oluşuyor. Gençlerimizin giydiği elbiseler üzerindeki

yabancı yazılar dil ve kültürel olarak nasıl çürüdüğümüzü nasıl erozyona uğradığımızı

bariz olarak görmek mümkündür." Oluşan bu dil, küçük yaştaki çocuklarımızda ilerleyen

yıllarda kültür çatışması yaşatabilecek öz benliklerinden kopmalarına (kimlik ve kişilik

bunalımlarına) sebep olabilecek gelişmeler yaşanabilir.

Bu kelimeler farkında olmadan günlük konuşmalarımıza sıkıştırdığımız yabancı

kelimelerden sadece birkaçı. İnancım o dur ki hepsinin Türkçe karşılıkları olmasına rağmen,

Türkçenin içinde kullanılması dilimizin kirlenmesine sebep olan faktörlerdir.

Türkçeyi güzel konuşanların sayısı her geçen gün azalmaktadır. Bu vahim durumun nereden kaynaklandığını hiç düşündük mü? Aslında bizlerin toplum olarak anadilimize yeteri kadar sahip çıkmadığımız gerçeği yatıyor.

Bugün Batı Trakya Türk İlkokullarında yaşanan ve en önemli sorunlardan biri olan (Türkçe dil sorunu) her geçen gün biraz daha kendini hissettirmeye, öğrenciler arasında, toplum içinde ortak anlaşma zeminini kaybetmeye başlamıştır.

Söz konusu dilimiz üzerindeki olumsuzlukları gidermek için evvel emirde Türkçeyi doğru ve güzel konuşan insanların sohbet ya da konferanslarını dinlemeye gayret edelim.

Buna imkânımız ya da zamanımız yoksa, dilin doğru kullandığına inandığımız radyo ya kültür programlarını takip edelim. Ayrıca yeni yeni da televizyon kanallarının yaygınlaşmaya başlayan sesli kitap, dergi, gazete gibi dijital imkânları iyi değerlendirelim.

Çünkü dinlemek sesleri iyi çıkarmaya ve güzel konuşmaya dair ipuçları verir.

Keza güzel konuşmak çok kelime bilmekle de ilgilidir. Bunun için sözlükten günlük en az 5-6 kelimeyi gözden geçirmemiz, bunların anlamlarına bakmamız, günlük hayattaki kullanımlarını düşünmemiz yeterli olacaktır. Böylece konuşmamız sırasında kelime arama güçlüğünden kurtulmuş oluruz.

Unutulmamalıdır ki bir toplumun sosyal ve kültürel hayatı dil üzerinden gelişmiyorsa o toplumun dilinin hayatla bağları kopmuş, dolayısıyla kültürü de kendi özüne yabancılaşmış demektir. Bu konuda bilimin ve tarihin ortaya koymuş olduğu kesin bir kanun vardır ki, o da şudur: Dil olmazsa kültür olmaz. Kültür olmazsa kimlik olmaz.

Kişi dil aracılığı ile çevresiyle ilişki kurar, kendi töresini, dinini, tarihini tanır, kısaca kim olduğunu bilir.

Türkçenin günlük konuşmalarda doğru kullanılmadığım üzülerek görüyoruz. Dili doğru kullananlar olsa da, halkımızın okumaya karşı ilgisizliğine medyanın dili yanlış kullanması da eklenince, Türkçeyi güzel konuşanların sayısı azalıyor.

Bana göre bunun başlıca nedeni zaman zaman toplum arasına karışan dil bozguncuları

olmaktadır. Dilimizin ifade kudretini baltaladılar. Dilimizin öz malı olan kelimeleri katlettiler.

Böylece ortalama 150-200 kelimeyle konuşulan, fakir bir dil ortaya çıkıyor. Oysa Türkçe zengin bir dil. Bu zenginlik, Türkçeyi konuşanların bilgi altyapısı, dili kullanma becerisi ve özgüveniyle birleşince güzel bir Türkçe ortaya çıkıyor.

Not: Türkçeyi güzel konuşmak için, 7 Ocak 2026 Çarşamba günü Dâr-i fenadan dâr-i bekâ'ya irtihal eden Halil Haki ağabeyim (Allah'tan rahmet diliyorum) bana DALE CARNEGIE" nin kitaplarını okumamı tavsiye etmişti.

Merhum, hele "Dost Kazanmak ve insanlar Üzerinde Tesir Yapmak" adlı kitabını

okumam için altını çizmişti.

Ben de ...

# Karacanlar Mahyasına Yoğun İlgi Oldu

***İskeçe ilinde, Bulustra (Avdira)Belediyesine bağlı Karacanlar (Halkın dilinde Karaçanlara dönüşmüştür) köyünde uzun yıllardan bu yana yaşatılan mahya geleneği bu yıl da 18 Ekim 2026 günü devam etti.***




Köy halkının düzenlediği ve gençlerin büyük katkı sağladığı mahyaya; Batı Trakya Türk Azınlığı Danışma Kurulu Başkanı ve İskeçe Müftüsü Mustafa Trampa, İskeçe milletvekili Hüseyin Zeybek, İTB temsilcilerinin yanı sıra köyden ve  etraf köylerden binlerce soydaş katıldı.

bir araya getirdiiğini belirttiler, köy halkını tebrik ettiler ve davet için teşekkür ettiler.



***Mahyaya Batı Trakya Türk Azınlığı Danışma Kurulu Başkanı ve İskeçe Müftüsü Mustafa Trampa, İskeçe milletvekili Hüseyin Zeybek v.d. katıldı.***

Mahya başlangıcında Mustafa Trampa ve milletvekili Hüseyin Zeybek yaptıkları konuşmalarda bu tür etkinliklerin insanları

Programın devamında da mevlit okundu ve katılımcılara yemek ikram edildi.

Karacanlar Mahyası; Allah'a verdikleri nimetler için şükretmek etmek ve insanlar arasında birlik ve beraberliği sağlamak adına her yıl düzenlenmektedir.



***Mahyaya bölge halkı yoğun ilgi gösterdi.***

# Batı Trakya Köyler Ansiklopedisi

## Karacanlar (Simantra)

İskeçe ilinde bir köy

Yunanistan'ın Doğu Makedonya – Trakya Eyaletinin İskeçe ilinde, İskeçe'nin 15,5 km. doğusunda yer alan 102 m. rakımlı bir köydür. Coğrafi konum olarak 41.1380245° kuzey enleminde ve 25.0256061° doğu boylamında bulunmaktadır.

1924'te Σέλερο – Gökçeler Nahiyesine bağlanmıştır.



***29.12.2019. Karacanlar Camii***



***29.12.2019.Karacanlar Camii mihrabı.***

1944'te Rodop ilinden alınıp İskeçe iline dahil edilmiştir. 2010'da Ἄβδηρα (Avdira) – Bulustra Belediyesi sınırları içerisine alınmıştır.

1954-58 arasında Türkiye Karaçanlar Türk İlkokulu'na 52.800 drahmi yardımda bulunmuştur.
Osmanlı döneminde, H.1246 – M. 1831 tarihinde yapılan sayımda köyün adı "Karye-i Karacanlar" olarak kaydedilmiş ve nüfusu da şöyle belirtilmiştir:

Tuvânâ - Güçlüler: 37

Sabi – Çocuklar: 23

Müsinn – İhtiyarlar: 15

Toplam: 75

1901 tarihli Edirne Merkez Vilâyet Sâlnâmesinde köyün İskeçe'ye uzaklığının 2 saat 10 dakika olduğu belirtilmiştir.

Garbi Trakya Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti tarafından 1922 yılında Fransızca yayınlanan "Les Statistiques De La Population En Thrace - Occidentale" adlı broşürde köyün nüfusunun tamamen Türk ve 235 kişiden ibaret olduğu belirtilmiştir.

Türk Yunan halklarının mübadelesinde köye Türkiye'den 79 erkek ve 83 kadın olmak üzere toplam 162 Rum göçmen kaydedilmiştir.

Her on yılda bir yapılan sayımlarda köyün nüfusu şöyle kaydedilmiştir: 1920-251, 1928-357, 1940-440, 1951-488, 1961-500, 1971-637, 1981-741, 1991-702, 2001-723, 2011-809, 2021- 752.



***29.12.2019.Karacanlar Camii vaiz kürsüsü.***



***29.12.2019. Karacanlar köyü mezarlığı.***



***29.12.2019. Karacanlar Azınlık İlkokulu.***

# Evliya'nın mübalâğaları

**Ballıbadra ziyaret yerleri**

*(Ballıbadra, günümüzde Yunanistan'ın Mora Yarımadası'nda yer alan bir sahil kentidir)*



***Mora Yarımadası ve Ballıbadra (Patras) ili sınırları.***



***Ballıbadra Kalesi.***

***"Hemen gemiciler görürler ki o gönlü yaralı derviş deniz üzerinde 2 bin adım doldurup gelir."***

**Evvelâ Sarı Sıddık Baba:** Rum kefereleri de ziyaret edip "Bizim İsvet Nikolamız olan Sarı Saltık Sultan budur" derler. Türbedarlarına adaklar verip ziyaret ederler. Bütün hâkimler kesinlikle yasaklayamadılar.

**Kısa hikâye:** Bu aziz Vostiçse şehrinden İnebahtı Körfezi'ni karşıya geçmek istediklerinde gemiciler azizi gemiye almayıp giderler. Hemen Sarı Saltık Sultan eteğine deniz kenarından kum doldurup denize döke döke kayığın ardı sıra gider. Hemen gemiciler



***Pontikoz Kalesi.***

görürler ki o gönlü yaralı derviş deniz üzerinde 2 bin adım doldurup gelir. Hemen kayıkçıların akılları başlarından gidip eğer derviş böyle denizi doldurursa boğaz kapanıp kendileri kâr yeri kalmaz. "Bre dede gel, kayığa gir" diye kayıklarına alıp İnebahtı'ya geçirirler...

***"Bütün halkın saçları, sakalları ve bıyıklarını sıçan yiyip yaşlı ve sakallı ihtiyarları bu sıçanlar taze yiğit eder.***

**Pondikoz Kalesi'nin anlatılması**

Rumca sıçan kalesi demektir. Yapıcısı yine Venedik'tir. Deniz kıyısının bir burnunda bulunup edecek kaledir. 906 [1500/1] tarihinde Bayezid Han fethedip fetihten sonra yıkmıştır ki bir daha kafirler tamah edip istila etmeye. Ama yıkılmasının sebebinin doğrusu odur ki bu büyük şehir içinde yüksek bir direk üzerinde hekimin biri altından bir sıçan [fare] timsalini tılsımlı edip bu şehirde asla sıçan olmazmış. Fetih sırasında avcı Müslüman gaziler o direği yıkıp üzerindeki altın sıçanı koparıp aldıkları gibi tüm şehri sıçan kaplayıp içinde olan insanların yiyecekleri ve hiçbir şeyleri kalmadığından başka tüm gazilerin atlarının yelelerini ve kuyruklarını sıçan yiyip atları tay eder. Bütün halkın saçları, sakalları ve bıyıklarını sıçan yiyip yaşlı ve sakallı ihtiyarları bu sıçanlar taze yiğit eder. Bütün halk sıçan derdinden şehri bırakıp kaçtıklarından şehrin harabı böyle olmuştur, diye yazmışlar. Onun için bu kaleye Rumlar Pondikoz Kalesi derler…

***"Hatta bazı hamile karıları arkalarında 250 okka yük götürür. Bazılarının kucağında iki evladı var iken yine 250 okka yük götürür kadınları vardır."***

**Büyük nahiye, eski Çakonya Kalesi**

İnsanlar Çakona derler. Rumcada (---) (---) demektir. Benefşe kadılığında büyük nahiyedir. Ancak sarp taşlık ve ormanlık dağlar olmakla kimse varamaz. 10 bin kadar reayası var. Hepsi Hristiyan geçinip İncil kitabı okuyup Rum keferesi geçinirler, ama mezhepleri başka, dilleri, özel lehçeleri başkadır. Değme adam konuşmalarını anlayamaz, tercümana muhtaçtır.

Mora Adası 4 bölük kavim olduğu yazılmıştı. İşte bir ülke kavmi de bunlardır. Dağlarında buğday, arpa ve gayri ürün, meyve, sebze hâsıl olmaz. Ancak darı ve kalımbok olup hep kalımbok yer bir alay kötü huylu, kötü işli kâfirlerdir.

Suyu ve havası hoş, nehirleri şırıl şırıl akar olduğundan gayet semin ve cüsseli, dabbetü'l-rz gibi dev görünüşlü, güçlü, cesur ve yiğit kafirleri olur. Genellikle Benefşe şehrine, Anapoliye şehrine avrat ve oğlanları ile gelip hamallık ederler.

Hatta bazı hamile karıları arkalarında 250 okka yük götürür. Bazılarının kucağında iki evladı var iken yine 250 okka yük götürür kadınları vardır. Ama genç erleri üçer dörder yüz okka yük kaldırırlar. Gayet güçlü kefereleri olur…

**********

*Seyit Ali, Kahraman, Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi 2. Kitap, 8. Cilt.*

*https://katakolo.info/en/pontikokastro-en/*

*https://www.greeka.com/peloponnese/patra/history/*




*Toplantıya Yunanistan Batı Trakya'dan Sezer Rıza, Bulgaristan'dan Müzekki Ahmet v.d. katıldı.*

***Yesevi Hareketi Derneği ve Medya İşçileri Sendikasınca (Medya-İş) düzenlenen "Cumhuriyet Döneminde Balkanlarda Sivil Toplum Örgütleri ve Basın Bilgi Şöleni" programında, Balkanlar'daki Türk sivil toplum kuruluşlarının tarihsel gelişimi, Türkçe basının mevcut durumu, azınlık kimliği, kültürel miras ve dijital medyanın toplum üzerindeki etkileri farklı ülkelerden akademisyenler, gazeteciler ve araştırmacılar tarafından değerlendirildi. Bulgaristan, Batı Trakya, Kosova, Kuzey Makedonya, Bosna-Hersek, Romanya ve diğer bölgelerden katılımcıların yer aldığı programda, Bulgaristan Türk basınının güncel durumu da ele alındı.***

Balkanlar'da kurulan sivil toplum örgütleri ve basın faaliyetleri, 8 Ekim 2026 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilen kapsamlı bilimsel toplantıda çok yönlü olarak ele alındı. Gün boyunca farklı salonlarda düzenlenen oturumlarda, Balkan Türklerinin toplumsal örgütlenme geçmişi, Türkçe yayıncılığın gelişimi, azınlık hakları, kimlik ve kültürel hafıza ile medya kuruluşlarının karşılaştığı sorunlar üzerinde duruldu.

Farklı ülkelerden akademisyenleri, gazetecileri ve araştırmacıları bir araya getiren toplantıda, Balkanlar'daki Türk toplumlarının tarihsel deneyimlerinin yanı sıra günümüzde yaşadıkları sorunlar ve geleceğe yönelik beklentileri de gündeme taşındı.

Bulgaristan Türk basını ve sivil toplum kuruluşları gündemdeydi

Toplantının dikkat çeken başlıklarından biri, Bulgaristan Türklerinin basın-yayın faaliyetleri ve sivil toplum alanındaki çalışmaları oldu.

Bulgaristan'dan katılan gazeteci Müzekki Ahmet, "Bulgaristan Türk Basınının Güncel Durumu" başlıklı sunumunda, Bulgaristan Türk basınının bugünkü durumunu değerlendirdi. Sunum, Balkanlar'daki Türkçe basının tarihsel gelişimi ve günümüzde karşılaştığı sorunların ele alındığı oturum kapsamında gerçekleştirildi.

Programda ayrıca Vedat S. Ahmet,

"Bulgaristan'daki Türkçe Yayınlar ve Türk İslam Kimliği" başlıklı sunumuyla Türkçe yayınların toplumsal kimlik açısından taşıdığı önemi ele aldı.

Eren Atala Eriş, Yugoslavya döneminde Cemiyet Partisi'nden Yücel Teşkilatı'na uzanan süreçte Türk basını, toplum ve direniş konusunu değerlendirirken, Metin Edirneli de Soğuk Savaş dönemi ve sonrasında Bulgaristan'daki Türk sivil toplum kuruluşlarını konu alan bir sunum yaptı.




***Toplantıya Batı Trakya'dan Ozan Ahmetoğlu v.d. katıldı.***

Ahmet Pehlivan ise "Bulgaristan Türk Toplumunda Sivil Toplumun Rolü: Kimlik, Dayanışma ve Toplumsal Katılım" başlıklı sunumunda sivil toplum kuruluşlarının toplum hayatındaki yerini ele aldı. Mustafa Öztürk de Bulgaristan'da Türk ve Bulgar iş insanlarına lojistik destek ve yönlendirme sağlanmasında sivil toplumun rolü üzerine değerlendirmelerde bulundu.

Bu sunumlar, Bulgaristan Türk toplumunun basın, kültür, kimlik, dayanışma ve toplumsal katılım alanlarındaki deneyimlerinin farklı yönleriyle incelenmesine katkı sağladı.

Balkanlar'daki Türkçe basının tarihsel gelişimi ele alındı

Toplantının sabah oturumlarında, Balkan ülkelerinde Türkçe basının ortaya çıkışı ve gelişimi, Türk toplumlarının örgütlenme tarihleriyle birlikte değerlendirildi.

Kosova'dan Cemali Tunalıgil, ülkedeki sivil toplum kuruluşları, basın tarihi ve dil konusunu ele alırken, Raif Kirkul savaş sonrasında Kosova'da Türkçe medyanın durumunu ve karşılaştığı sorunları anlattı. Agnesa Raşit Globoder, Kosova Türk medyasına ilişkin değerlendirmelerde bulunurken, Duygu Suroy 1999 sonrasında Türkçe radyo yayınlarını ve Radyo Hisar'ın deneyimini gündeme getirdi.

Batı Trakya'dan Hasan Hasan, bölgedeki Türkçe gazete ve dergilerin gelişimini değerlendirirken, Hülya Emin "Bir Azınlık Gazetesi Olarak Gündem: Batı Trakya'da Otuz Yıl" başlıklı sunumuyla azınlık basınının uzun yıllara yayılan deneyimini ele aldı.

İlhan Tahsin ise Batı Trakya'da gazetecilik faaliyetlerini medya, kimlik, baskı ve ayrımcılık çerçevesinde değerlendirdi. Ozan Ahmetoğlu, Batı Trakya Türk basınının kimlik, hafıza ve toplumsal

direnişle ilişkisine dikkat çekerken, Ümit Farzlı bölgenin ilk sivil toplum kuruluşu olarak İskeçe Türk Birliği'nin tarihini ele aldı.

Romanya'dan Dinç Hasan, Romanya Türklerinin basın faaliyetlerinin tarihsel süreci ve günümüzdeki durumu hakkında sunum yaptı. Bosna-Hersek'ten Kayhan Gül ise ülke medyasının mevcut durumunu ve medyada Türkiye algısını değerlendirdi.



*Toplantıya Batı Trakya'dan İlhan Tahsin'in yanı sıra Metin Edirneli v.d. katıldı.*

Sivil toplum kuruluşlarının tarihsel rolü tartışıldı

Programda, Balkanlar'daki Türk sivil toplum kuruluşlarının yalnızca kültürel faaliyetler yürüten kurumlar olmadığı, aynı zamanda toplumsal dayanışma, dilin korunması ve kimliğin gelecek kuşaklara aktarılması bakımından da önemli bir inceleme alanı oluşturduğu ortaya konuldu.

Kuzey Makedonya'dan Enver Hüseyin, ülkede kurulan Türk sivil toplum kuruluşlarının çalışma alanları ve faaliyetlerini ele alırken, Eran Hasip İkinci Dünya Savaşı sonrasında Makedonya'da kurulan Türk sivil toplum kuruluşları ile Türkçe basın-yayın faaliyetlerini değerlendirdi.

Seçkin Yetimoğlu, Gümülcine Türk Gençler Birliği'nin tarihçesi ve faaliyetlerini anlatırken, Dr. Refike Sulçevsi Kosova'daki Türkleri ve derneklerini konu alan bir sunum gerçekleştirdi.

Yıldırım Ağanoğlu, Yücel Teşkilatı ve mahkemesinin Yugoslavya'dan Türkiye'ye yönelik Türk göçleri üzerindeki etkisini ele aldı. Rıdvan Tümenoğlu ise yeni Bulgaristan'da Turancılık ve Rodop Turan kongreleri üzerine tarihsel bir değerlendirme sundu.

Ahmet Pehlivan'ın Bulgaristan Türk toplumunda sivil toplumun rolüne ilişkin sunumu da kimlik, dayanışma ve toplumsal katılım başlıklarını gündeme taşıdı.

Kültürel miras, eğitim ve azınlık hakları

Toplantının bir diğer önemli bölümünü Balkanlar'daki Türk kültürel mirasının korunması, eğitim faaliyetleri ve azınlık hakları oluşturdu.

Dr. Mehmet Zeki İbrahimgil, Balkanlar'daki kültürel mirası konu alan sunumunda bölgenin tarihsel ve kültürel birikimine dikkat çekti. Dr. Ammar İbrahimgil, Yunanistan'daki vakıf eserlerini ele alırken,

Metin Özkan ve Birol Dok Türkiye'nin Balkanlar'a yönelik eğitim faaliyetlerini değerlendirdi.

Dr. İbrahim Atabey, Türk Yurdu dergisinin 1911-1931 yılları arasında yayımlanan sayılarında Balkanlar hakkında yer alan yazıların konularını inceledi. Sezer Rıza ise Batı Trakya Türk azınlığının ekonomik sorunlarını gündeme getirdi.

Bu başlıklar, Balkanlar'daki Türk toplumlarının tarihsel mirasının yanı sıra eğitim, ekonomik koşullar ve azınlık haklarıyla ilgili meselelerin de toplantının kapsamına alındığını gösterdi.

Dijital medya ve yapay zekânın toplumsal etkileri

Toplantıda geleneksel basının yanı sıra dijitalleşmenin medya ve toplum üzerindeki etkileri de geniş yer buldu.

Dr. Himmet Hülür, "Algoritma Diktatörlüğü: Toplumun ve Kültürün Algoritmik Yönetimi" başlıklı sunumunda algoritmaların toplumsal ve kültürel yaşam üzerindeki etkilerini ele aldı. Dr. Deniz Hasançebi, sosyal medya ve yapay zekâyı "Yankı Odasından Epistemik Otoriteye" başlığı altında değerlendirdi.

Dr. Volkan Yavuz, Balkan Türk derneklerinin geleneksel yöntemlerden dijital mecralara uzanan sosyal medya kullanımını ve dijital kamusal alanın oluşumunu incelerken, Dr. Adalet Görgülü Aydoğdu Balkanlar'da dijital vatandaşlık ve kamusal hayat konusunu gündeme getirdi.

Dr. Ufuk Bircan sosyal medya ve yeni gözetim rejimlerini, Dr. Fatih Yapıcı ise Rus medyasının Balkanlar üzerindeki etkisini ele aldı. Utkuhan Yıldırım da Kosova'da askerî radyoculuğun toplumla ilişkisini Mehmetçik FM örneği üzerinden değerlendirdi.

Bu sunumlarla birlikte, dijital medyanın bilgiye erişim, toplumsal iletişim ve kamusal tartışmalar üzerindeki etkileri de toplantının önemli tartışma alanları arasında yer aldı.

Gün boyu süren oturumlarla tamamlandı

Yesevi Hareketi Derneği ve Medya İşçileri Sendikasınca (Medya-İş) düzenlenen "Cumhuriyet Döneminde Balkanlarda Sivil Toplum Örgütleri ve Basın Bilgi Şöleni" programı, 8 Ekim 2026 tarihinde Mavi ve Turkuaz salonlarında gerçekleştirilen dört oturumun ardından kapanış oturumuyla sona erdi.

Gün boyunca gerçekleştirilen sunumlarda Bulgaristan, Batı Trakya, Kosova, Kuzey Makedonya, Bosna-Hersek, Romanya, Sancak ve Türkiye başta olmak üzere farklı bölgelerden katılımcılar kendi alanlarındaki tarihsel deneyimleri, araştırmaları ve güncel meseleleri paylaştı. Programda ayrıca Özbek basınının gelişimi ve Türkçü-Turancı süreli yayınlar gibi daha geniş bir tarihsel ve coğrafi çerçeveye sahip konular da ele alındı.

Ankara'daki toplantı, Balkanlar'daki Türk basını ve sivil toplum kuruluşlarının geçmişten günümüze uzanan deneyimlerini farklı disiplinlerin bakış açısıyla değerlendirme imkânı sundu. Basın özgürlüğü, dilin korunması, kültürel miras, toplumsal dayanışma ve dijital dönüşüm gibi konuların bir arada ele alınması, Balkan Türklerinin toplumsal ve kültürel hayatının çok yönlü biçimde incelenmesine zemin hazırladı.

***kircaalihaber.com***

# "25. Uluslararası Sapanca Şiir Akşamları"nda

# Batı Trakya'yı Ayşe Adem temsil etti

9 Ekim 2026.

**AA. Sakarya'da "25. Uluslararası Sapanca Şiir Akşamları"**

**- Sakarya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Alpay Şirin:**

**- "Bu yıl Türkiye'nin yanı sıra 5 farklı ülkeden 25 şairimizi Sakarya'mızda misafir ediyoruz. Üç gün boyunca şiir sunumlarından panellere, lise buluşmalarından farklı söyleşilere uzanan zengin programla şiiri şehrimizin farklı noktalarında yaşatacağız"**

Adapazarı Kültür Merkezi'nde (AKM) düzenlenen şiir şölenine, Türkiye'nin yanı sıra Bulgaristan, Bosna Hersek, Yunanistan, Kosova ve Makedonya'dan şairler katıldı.

Program kapsamında santur sanatçısı Sedat Anar, "Şiir Nağmeler" dinletisiyle sahne alarak kendine özgü yorumuyla santur tınılarını şiirin güçlü anlatımıyla buluşturdu.



***Toplantıda Yunanistan'edan Ayşe Adem şiirleriyle yer aldı.***

- "Gençlerimizin sanatla, edebiyatla ve şiirle daha fazla temas etmesini önemsiyoruz"

SBB Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Alpay Şirin, burada yaptığı konuşmada, çeyrek asırdır devam eden buluşmanın kentin kültür ve sanat hayatında önemli bir yere sahip olduğunu söyledi.

Farklı ülkelerden ve kültürlerden şairleri bir araya getiren etkinliğin, şiir dilinin hep birlikte hissedilmesine vesile olduğunu belirten Şirin, "Bu yıl Türkiye'nin yanı sıra 5 farklı ülkeden 25 şairimizi Sakarya'mızda misafir ediyoruz. Üç gün boyunca şiir sunumlarından panellere, lise buluşmalarından farklı söyleşilere uzanan

zengin programla şiiri şehrimizin farklı noktalarında yaşatacağız." dedi.

Şairlerin kelimeleriyle, düşünceleriyle ve kendi dünyalarında taşıdıkları hikayelerle yeni pencereler açacağını dile getiren Şirin, aynı duyguyu farklı kelimelerle anlatabilmenin, farklı insanları, şehirleri ve coğrafyaları aynı dizede buluşturabilmenin şiirin en güzel yanlarından birisi olduğunu kaydetti.

Şirin, kültür ve sanatın kent hayatının ayrılmaz parçası olduğuna inandıklarını ifade ederek, şöyle devam etti:

"Özellikle gençlerimizin sanatla, edebiyatla ve şiirle daha fazla temas etmesini önemsiyoruz. Çünkü şairi dinlemek, şiirin izini sürmek gençlerin dünyasına yeni sorular, yeni düşünceler ve farklı bakışlar taşıyor. Belki bugün duyulan bir dize, bir gencin yarın kendi hikayesini anlatmasına ilham olacak. Bu düşünceden hareketle, şiirin yalnızca sahnede değil, şehrimizin farklı noktalarında ve gençlerimizin dünyasında da karşılık bulmasını önemsiyoruz."

Programda AK Parti 25. ve 26. Dönem Milletvekili Prof. Dr. Mustafa İsen ve şair Ercan Yılmaz da birer konuşma yaptı.

Etkinliğe katılan Türk şairler Abdurrahim Ali Ural, Ali Ayçil, Ali Emre, Ali Günvar, Azimet Avcu, Cengizhan Genç, Elif Nuray, Ercan Yılmaz, Gökçe Özel, Hüseyin Akın, Kemal Sayar, Mustafa Tuğrul Çolak, Mehmet Aycı, Mehmet Erte, Nisa Nur Tetik, Oğuz Ertürk, Ozan Kartal, Ömer Erdem, Tuba Kaplan ve Zeynep Arkan ile Bulgaristan'dan Ahmet Ehli İman, Bosna Hersek'ten Amina Siljak Jesenkovic, Yunanistan'dan Ayşe Adem, Kosova'dan Esin Muzbeg ve Makedonya'dan Şükriye Kahya şiirlerini seslendirdi.

Etkinliğin ikinci gününde şairler, Cemil Meriç Sosyal Bilimler Lisesi, Sakarya Anadolu Lisesi, Sakarya Üniversitesi Vakfı Okulları, MTA Organize Sanayi Lisesi, Erenler Figen Sakallıoğlu Anadolu Lisesi, Vali Mustafa Büyük Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde "Şairler Liselerde" temasıyla gerçekleştirilecek programlarda öğrencilerle buluşacak.

Aynı gün Ali Ayçil, Ercan Yılmaz, Prof. Dr. Mustafa İsen, Prof. Dr. Amina Siljak Jesenkovic, Prof. Dr. Tuba Durmuş ve Dr. Samet Çakmaker, AKM'de "Balkanlar'da Türkçenin Edebi Birikimi" paneliyle edebiyat ve sanatseverlerle bir araya gelecek.

Etkinliğin son günü şair Ali Ayçil, Ali Günvar, Ercan Yılmaz ve Zeynep Arkan'ın AKM'de gerçekleştireceği "Şiir ve Felsefe İlişkisi" panelinin ardından, Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi'nde SBB Kent Orkestrası dinleti sunacak, şairlerin kapanış şiir sunumlarıyla program sona erecek.

# Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Yusuf Sali çalışmalarına başladı

Şapçı kasabası bir doktora daha kavuştu. Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Yusuf Sali muayenehanesini açarak çalışmalarına başladı.



DR. Yusuf Sali'nin muayenehanesi Xenofontos 6 – Şapçı adresinde yer almaktadır. Telefonu ise, 694 527 69 90.

Muayenin açılış töreni ise 6 Ekim 2026 günü yapıldı

**Dr. Yusuf Sali**

YUSUF SALİ , MD, MSc, Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı.Tıp eğitimini Trakya Dimokritos Tıp Fakültesinde tamamlamış ve aynı Fakültenin Biyoetik dalında Yüksek Lisansını yapmıştır. Ayrıca Ortopedi ve Travmatoloji alanındaki uzmanlık eğitimini Dedeağaç Üniversite Hastanesinde tamamlayan Dr. Yusuf kas-iskelet sistemi hastalıkları ve yaralanmalarının tanı ve tedavisi alanında çalışmalarını sürdürmektedir.Modern ortopedi, kas-iskelet sistemi sorunları ve spor yaralanmalarının tanı ve tedavisine özel ilgi duyan Dr. Yusuf, her hastaya özgü değerlendirme ve tedavi yaklaşımını benimsemekte ve çağdaş, kapsamlı sağlık hizmeti sunmayı amaçlamaktadır.

## Batı Trakyalılar

### Gümülcineli İsmail Bey /(22 Ocak 1885,Gümülcine - 22 Ağustos 1945, Paris)

**Hayatı**

İptidaî, rüştiye ve beş yıllık sancak idadîsi tahsilini Gümülcine'de yaptı. İdadî tahsilinin kalanını Edirne Leylî İdadîsi'nde tamamlayarak 1899'da mezun oldu. Mekteb-i Hukuk'tan 1904'te mezun oldu. Mezuniyet sonrasın Gümülcine'de dava vekilliği yaptı ve ziraat ile uğraştı. 1906-1907 yıllarında, İttihat ve Terakki Cemiyeti'ne katılarak cemiyetin bölgede yayılması için çalıştı. Jön Türk Devrimi (1908) sırasında İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Gümülcine şubesi başkanıydı. Yapılacak seçimlere yirmi



dört yaşında olduğu için kanunen mebus seçilmesi mümkün değildi. Bu nedenle yaşı sekiz yaş büyütüldü ve oybirliğiyle Gümülcine mebusu seçildi. ..

Damat Ferit Paşa hükûmeti tarafından Bursa Valiliğine tayin edildi. Kurtuluş Savaşı başarıya ulaştıktan sonra Yüzellilikler listesine dahil edildi. 22 Ağustos 1945'te Paris'te öldü.

https://tr.wikipedia.org

## Yunanistan

# Batı Trakya'da yer adları

**Burunsuz,** Bratankova köyüne bağlı küçük bir yerleşim yeri.

**Burunsuzmahalle,** (Κουτσομύτης - Kuçomitis), İskeçe ilinde, İskeçe'nin 10,7 km kuzeyinde yer alan 339 m rakımlı, 1981 yılında köy olarak tanınmış, Mustafçova Belediyesine bağlı 88 kişiden ibaret olan bir köydür.

**Buyuran Çiftliği,** (Δρέπανον ( Drepanon), Meriç Evros ilinde yer alan 1951 yılında terk edilen bir köydür. Son olarak 1940 yılında 81 kişi kaydedilmiştir.

**Bülbüllük,** Rodop ilindeki Bulduklu köyü etrafında yer alan bir mevki adı.

**Büyük Canbazlar, (Δόξα- Μεγάλη Τραύα - Doksa – Megali Trava), Meriç (Evros** ilinde, Dedeağaç'ın 115 km kuzeydoğusunda, Dimetoka'ya 27 km, Edirne'ye 44 km mesafede 118m rakımlı, Dimetoka Belediyesine bağlı bir köydür. Tamamen Hıristiyanlar tarafından meskûn olan köyde Roma döneminden kalıntılar mevcuttur. 2021 yılında yapılan nüfus sayımına göre köyde 282 kişi yaşamaktadır.

**Büyük Davutlu,** (Μέγα Τύμπανον - Mega Timbanon), İskeçe ilinde, İskeçe'nin 12 km güneybatısında yer alan, Topiru Belediyesine bağlı, bir köydür. Osmanlı döneminde Yenice-i Karasu'ya bağlı olarak gösterilmiş, Timarha-i zuama ve sipahiyan olarak, 9 hane, 4 mücerred, 1269 hasıl olarak kaydı vardır.

**Büyük Derbent,** (Μέγα Δέρειον - Mega Derion), Meriç (Evros) ilinde Dedeağaç'ın 74 km kuzeyinde, Sofulu Belediyesine bağlı, Dimetoka'ya 56 km, Sofulu'ya 13 km mesafede yer alan 376 m Rakımlı, dağlık köyde 2021 yılında yapılan nüfus sayımına göre 528 kişi yaşamaktadır ki bunların ezici bir çoğunluğu Müslüman Türklerden oluşmaktadır.

**Büyük Doğanca,** (Μέγα Δουκάτον - Mega Doukato), Rodop ilinde Gümülcine'nin 9 km güneyinde, Gümülcine Belediyesine bağlı, Tamamen Müslüman Türkler tarafından meskûn bir köydür. 2021 yılında köyde 378 kişinin yaşadığı tespit edilmiştir.

**Büyük Doğanca,** (Μεγάλη Δοξιπάρα - Megali Doksipara), Meriç (Evros) ilinin kuzeyinde, Kumçiftliği Belediyesine bağlı, Dedeağaç'a 125 km, Kumçiftliği'ne 24,8 km, Edirne'ye 39,3 km mesafede, tamamen Hristiyanlar tarafından meskûn bir köydür. 2021 nüfus sayımına göre köyde 220 kişi yaşamaktadır.

**Büyük Müsellim,** (Μέγα Πιστόν - Mega Piston), Rodop ilinin Yassıköy Belediyesine bağlı, Rodop Dağları ile Egnatia Otoyolu arasında, 98 m rakımlı bir köydür. Ünlü "Fetiye" türküsü bu köyde yakılmıştır. 2021 nüfus sayımına göre köyde 810 Müslüman – Türk yaşamaktadır.

**Büyük Osmanlı**, (Μάγγανα - Maggana), İskeçe ilinde, İskeçe'nin 24,5 km güneyinde yer alan Topiru Belediyesine bağlı, tamamen Hristiyanlar tarafından meskûn bit köydür. 2021 nüfus satımına göre köyde 551 kişi kaydedilmiştir.

**Büyük Osmanlı,** Beyköyü etrafında yer alan bir mevki adı.

**Büyük Öksüzlü,** (Ορφανόν - Orfanon), İskeçe ilinde, İskeçe'nin 26 km güneyinde yer alan, Karasu Nehri yakınlarında, Topiru Belediyesine bağlı 301 nüfuslu bir köydür.

**Büyük Songurlu,** (Μέγα Κρανοβούνιον - Mega Kranovounion), Rodop ilinde, Gümülcine'nin 11 km güneybatısında yer alan 23 m rakımlı, 95 nüfuslu, tamamen Hristiyanlar tarafından meskûn, Gümülcine Belediyesine bağlı bir köydür. 1940'ta köy olarak tanınmıştır.

**Büyükçam,** Garbi Trakya Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti tarafından 1922 yılında Fransızca yayınlanan "Les Statistiques De La Population En Thrace - Occidentale" adlı broşürde, Meriç (Evros) ilindeki Çamköy'ün başka bir adı.

**Büyükçayır,** Rodop ilindeki Büyük Müsellim köyü etrafında yer alan bir mevki adı.

**Cafer Mahalle,** (Γύρισμα - Girisma), İskeçe ilinde, İskeçe'nin 25 km kuzeydoğusunda yer alan 636 m rakımlı dağlık bir köydür.

# BULANIK BEYİN (LER)! -3

## Selahattin KESİT

Bulutlardan insicâm ve intizâm üzere (insicâm: ahenk, düzgünlük, sağlam, arızasız tertib. İntizâm: tertib, düzen, nizam) düşen yağmur damlaları toprak ile temasa geçince, varoluş berraklığını yitiriyor. O "hâlk edilmiş" berraklığı ortadan kalkarak önce başka bir görünüme, değişik tada, temizleyici özelliğini yitirerek faydalı halinden kullanılamaz ve fayda sağlayamaz özelliğe kavuşuyor. Oysa bulutlarda iken berrak, temiz, tabiatın tüm varlıklarına fayda sağlayan özellikte bir nimet idi.

DOKUNU - YORUM



Selahattin KESİT

DOKUNU - YORUM

Toprak ile karışınca aslî vasfını yitirerek bulunduğu hal üzere kısmen faydalı olsa da, bulanıklık çoğalıp derinleşince, faydası tamamen ortadan kalkıyor ve hiçbir şeye fayda sağlayamaz durumuna evriliyor. Bir felâket durumu add-edilen çamur kütlesine bürünerek hayata meşakkat katar durumuna geliyor. Oysa yaratılış ve tabiat ile temas sebebi zarar ziyân maksadı ile değil, fayda amaçlı gönderilmişti.

Onun asîl vasfını değiştirerek faydadan felâkete dönüşmesine sebebiyet veren ise, kendi özünü yok edecek düzeyde toprak ile fazla haşir-neşir olmasıdır.

Yaratılış gereği eşref-i mahlûk olan insan fıtraten masum, berrak düşünce, kusursuz akıl, fitneden arındırılmış vicdan, yalandan uzaklaştırılmış düşünce, sadakat ve dürüstlük erdemleri gibi özel vasıflarla gönderilmiştir bu dünyaya. Ne var ki, yağmurun buluttan ayrılış berraklığı yerde toprak ile vasfını yitirici düzeyde karışınca aslî özelliğinden bir eser kalmıyorsa, dünya hayatının fitne toprağı ile kendi yaratılış vasfını kaybedecek şekilde kendini haşir-neşir eden insanoğlu da fıtrî özelliğini kaybederek dünya debdebelerinde amacını ve yaratılış gayesini kaybeder oluyor. Beyni bulanıyor ve çamur haline dönüşen berrak yağmur suyu misali, kendi basit çıkar ve menfaat uğruna helâl ile haramı aynı kefede değerlendirerek kendisini artık ikisinin de farkı olmayan bir anlayış kalıbına sokuyor. Onun için her şey mubah olmuş oluyor.

Yaratılış fıtratı ile fitnenin ayrı ve birbiriyle asla buluşamaz özellikleri eşit ve aynı değeri ifade eder duruma gelerek beyninde iyi ile kötüyü, fitne ile dürüstlüğü, sadakat ile ihaneti, hak ile gaspı, yalan ile doğruyu vs ayırt edecek kıstas kalmayarak beyni bulanıklaşmış hale dönüşüyor. Kimi zaman doğruyu doğru olarak savunurken, ki fıtratı gereği olması gereken budur, kimi zaman da yanlışı ve yalanı doğru diye savunabiliyor. Beyin yaratılış berraklığından uzaklaşarak bulanıklaşmış oluyor.

**Bulanık beyinler:**

- **Bulanık beyin:** Temiz kalpli Müslümanlık savunusunda mangalda kül bırakmaz, evladının düğün derneğinde Hristiyanlığın kutsal şarap kadeh bardağından şarap içilmediğini ispatlamak için herkesin göreceği şekilde su doldurur ama kadeh bardağını da Hristiyanların Kutsal Ayinin bereket nişanesi olarak havaya kaldırır. Kendisi temiz kalpli müslüman ya, onun yaptığında dinen bir mahzur yoktur uygulamasını haklı gören beyindir.

- **Bulanık beyin:** Daha benlik varlığının farkına varamayan küçüklerin kendi inançsal-kültürel benliğine yabancı, değişik kültürün havzasında gelişimi sağlanacak, sonra da dini-milli duygu ve düşünceleri muhafaza etmesi beklenecek. O, baba-atalarının kültürüne yabancılaşmıştır da farkına varamayan ebeveynlerin bundan milli duygu savunusunu bekleyen beyindir.

- **Bulanık beyin:** Sade yapılan nişan davetine oğlunun-kızının nişanlısının davet edilmeyişini saygısızlık kabul ederek katılmamaya gerekçe oluşturan ve bunu ayrımcılık addederek "kendisini gördüğünü zannettiği yüksek şahsiyetler seviyesine" hakaret sayarak davete iştirak etmeyen beyindir.

- **Bulanık beyin:** Zekât, fitre, fidye gibi dini vecibelerin fakir-fukara muhtaç müslümanın doğrudan hakkı oluşunu göz ardı ederek kendi ihdas ettiği fetva ile camiye verilebileceğini söyleyen ve bir de bunu "fî sebilillâh" ayetine dayandırarak bu uğurda camileri dolaşarak fetvasını ilân etmeyi asli görevi gören beyindir.

- **Bulanık beyin:** Zekât, fitre, fidye gibi dini vecibelerin verileceği muhtaç müslüman kapsamına kendi oğlunun nikahlı karısı olan ve birlikte yaşayan gelinine verilmesini talep eden, güyâ gelininin ileriye dönük ihtiyacının dikkate alınması bahanesiyle talep eden, doğrudan diyemediği ama dolaylı yoldan torununa zekât vermeyi uygun görerek bunun yabacı muhtaç fakirin hakkı olduğunu düşünmeyerek aklınca vecibeyi yerine getirdiğini iddia ediyor ama beyninin arka planında vereceği yüklüce zekât miktarının kendi hanesi dışına çıkmasını engellemeye çalıştığını fark edemeyen beyindir.

- **Bulanık beyin:** Camilerin Beytüllah mekânı (Allah'ın c.c. Evi) oluşunu dikkate almayan, sıradan bir kıraathane mekânı anlayışıyla alkış tutturan beyindir.

- **Bulanık beyin:** Cuma namazına gelir ama cami içinde hatibin irâd ettiği hutbe esnasında cebinden çıkardığı bahis oyunu (stihima) kuponundan kaç para alacağını ya da yediği kazığın miktar sağlamasını yanındaki arkadaşı ile yapan beyindir.

- **Bulanık beyin:** Çocuklarının her türlü terbiyesizliğini "çok zeki" aldatmacasına bağlayan ve "dünyanın pırlantası" gibi savunan ancak karganın da yavrusunu severken "ah benim ak pak yavrum" diye sevdiğini göremeyerek durumun vahametini kavrayamayan beyindir.

- **Bulanık beyin:** Cuma vakti okul çocuklarını camide namaza gitme yerine, sınıfta kalmalarını savunan Müslüman öğretmen beynidir.

- **Bulanık beyin:** Tabiatın nimetleriyle iç içe yaşar, ayaklarının altında çiğneyerek ezer geçer lakin bir papatya çayını gider kimyasal ürünlerin imalathanesinde işlenmiş ticari işletmeden temin eden beyindir.

- **Bulanık beyin:** Vefat eden Müslüman yakınlarına-tanıdıklarına Yahudi inancı duası olan "ışıklar içinde yat-uyu" sözlerini İslâm Dini duası niyetiyle Müslüman adına söyleyen beyindir.

- **Bulanık beyin:** Çarşı-sokakta tesettürlü gezer, sosyal ortam internet görüntü paylaşımlarında en mahrem cazibesini teşhir eder. Güyâ orada "haram yoktur" zehabına kapılan beyindir.

- **Bulanık beyin:** Konu hakkında bilgisi yoktur ama, haklının kim olduğunu onun kadar doğru bilen bir başkasının olmadığını savunan beyindir.

- **Bulanık beyin:** Bir konuyla alakalı bilgiyi kitaplardan, temel kaynaklardan ter dökerek elde etmeyle değil de, internet videosunu kırk kere tekraren seyrederek-dinleyerek konuyla alakalı en köklü bilgiyi temel kaynağından öğrendiğini düşünen beyindir.

- **Bulanık beyin:** Ölmüş yakınlarının mezar taşına onlara fayda sağlamasını umarak yemek, su vs. gibi gıdaları koyarak ihtiyaçlarını temin düşüncesiyle yakın akrabalık, dünyevi-uhrevi vecibelerini ifa ettiğini düşünen beyindir.

- **Bulanık beyin:** Tanıdığının "namaz kılıyor musun?" sorusuna: Beş vakit kılmıyorum ama her akşam bir kadeh atıyorum, cumaları da camiye gidiyorum cevabını gülerek söylerken diniyle ne denli alay ettiğini idrak edemeyen şaraplı temiz kalpli! Beyindir.

- **Bulanık beyin:** İnancına yabancı inanışlara sahip şahıslarla evlenerek kendi geleceklerini yaşayacaklarını düşünerek, evlatlarını o hayran oldukları hâkim kültürün kendi inançları gereği vaftiz ettiğinde çıkış yolunda bocalayan ancak muvaffak olamayan beyindir.

*Sular bulandı, hafızam yanıldı*
*Kimse görmeden çalındı ruhların bu bahtı,*
Diyelim ve noktayı koyalım.

**(Devam edecek)**

# ÇEŞMELER

Demirbeyli (Venna)

Rodop ili / Yunanistan




Fotoğraf: 2.9.2026

# Nostalji

## 26 yıl önce RODOP Rüzgarı gazetesi

*Yıl:2, Tarih: 30 Kasım 2000, Sayı: 48, Fiyatı: 200 DRH.*



RODOP Rüzgâr

HAFTALIK SİYASİ VE KÜLTÜREL GAZETE

Kuruluş Tarihi: 12 Kasım 1999
YIL: 2 SAYI: 48
30 - KASIM - 2000
FİYATI 200 DRH.

Kalem kastalarından değil, kalemi kasta olanlardan korkunuz.

# Öğretmenler Günü Kutlandı



Yeşilköy (Şenköy) İlkokulu öğrencileri, öğretmenleri Güben Alosman yönetiminde şarkılar söylediler ve şiirler okudular.

Her yıl 24 Kasım günü kutlanan öğretmenler günü, bu yıl, çalışan öğretmenlere de kahlabilmesi amacıyla, tatil günü olan 26 Kasım Cumartesi gününe alındı. Batı Trakya Türk Öğretmenler Birliği'nde gerçekleştirilen törenler, geçmiş yıllara göre çok parlak ve kalabalık geçti. İlkin Trakya Türk Öğretmenler Birliği Başkanı sayın Cahit Alosman'ın konuşmaları ile başlayan kutlamalara, T.C Gümülcine Başkonsolosluğu yetkilileri, Seçilmiş Müftüler İbrahim Şaml ve Mehmet Emin Ağa Milletvekili ve Danışma

Haberi sayfa 7'de

## Manastır (Monastirio)İlkokulu'na Türkçe Dersleri Verecek Öğretmen Tayin Edilmediğinden Veliler Çocuklarını Okula Göndermiyor !!!

Hatırlanacağı gibi, geçtiğimiz aylarda, Manastır İlkokulu'nda Türkçe derslerin öğretmensizlik yüzünden yapılamadığını yazmıştık. İşte bu sorun hala çözümü kavuşturulamadı. Okulların neredeyse yarıyıl tatiline yaklaştığı şu günlerde, öğrenci velileri şalmadık kapı, gitmedik belediye başkanı ve vali asası bırakmadılar. Fakat, sorunlar yine çözülmedi. Veliler de son çareyi çocuklarını okula göndermemekte bulular. Manastır İlkokulu'ndaki boykot Pazartesi günü başlamış olup hala devam etmektedir.

# Şapçı Belediyesi'nden Üç Dilde Hazırlanmış Broşürler ve CD



*Şapçı Belediye Başkanı D. Hartopulos, İpsala Belediyu Başkanı Mehmet Karagöz, Meclis Üyeleri Orhan Mustafa ve Ali Nuri.*

Şapçı Belediyesi yeni bir girişimde bulunacak, üç dilde hazırlanmış broşürlerle bir CD'yi 26 Kasım Pazar günü Şapçı halkına ve basın mensuplarına tanıtı.

Şapçı Belediye Başkanı sayın D. Hartopulos yaptığı konuşmada, bu çalışmalarının amacını, çok kısa olarak şöyle özetledi: "Şapçı bölgesinin çok kültürlü olma özelliğini ön plana çıkarmak ve bu kültürler arasındaki iletişimi sağlamak"

Hazırlanan broşürler ise, yasal düzenlemeler, İstihdam ve Şapçı Belediyesi'nin tanıtımını içermektedir. CD ise Şapçı tarihi, kültürel özellikleri gibi konuları kapsamaktadır.

Düzenlenen bu tanıtım toplantısına ise, Şapçı Belediye Başkanı D. Hartopulos, İpsala Belediye Başkanı Mehmet Karapöz, İktidar kanadına mensup belediye meclis üyeleri ve muhalefet temsilen ise Ali Nuri katıldılar.

## Mehrikoz (Kehros) Belediye Başkanı Mehmet Abdurrahim: *"Kınama yanlışlarla dolu"*

Hatırlanacağı gibi geçen hafta, Azınlık Seçek Eğitim ve Kültür Derneği'nin bir kınama metnini yayınlamıştık. Bu metinde, tarihi Seçek güreşlerinin yapıldığı alana, hayvan barınağı yapma kararı alındığı gerekçesiyle, Mehrikoz (Kehros) Belediye Başkanı ve Meclis üyeleri suçlanmaktaydı.

Bu konuda görüşlerini başvurduğumuz Mehrikoz Belediye Başkanı sayın Mehmet Abdurrahim, çok kısa olarak şunları söyledi: *"Yayınlanan kınama metni gerçekleri yansıtmamakta ve yanlışlarla doludur. Bu konuda gerekli açıklama çok kısa zamanda yapılacaktır".*

## Sol İttifak Partisi'nden İmza Kampanyası

SOL İTTİFAK PARTİSİ'nin (SİNASİFİMOS) kurucu çalışma saatlerinin 30'a indirilmesi konusunda başlattığı imza kampanyası bütün hızıyla devam ediyor. Şimdiye kadar, sendika üyelerinden, genç çalışanlardan ve değişik kesimlerden yüzlerce imza toplanmış ve toplanmaya da devam edilmektedir.